

Quartett

HENRI MARTEAU
Op.9

QUARTETT.

Violino I.

I.

HENRI MARTEAU, Op. 9.

Moderato, quasi Andante.

largo

Viol. II.

mf sempre

cresc.

① sul G.

fff

p *fff*

p subito

molto espress.

espr.

allarg.

sempre ff

②

appassionato

allarg.

③

Viola

risoluto

fff

p dolciss.

Viola

Viol. II.

sul D

pp

sempre dim.

Violino I.

3

Violino I musical score, measures 1 through 24. The score is written for a single violin in G major (one sharp) and 3/4 time. It features various musical notations including triplets, slurs, and dynamic markings.

Measures 1-3: First system, featuring a triplet of eighth notes and a half note.

Measures 4-8: Second system, starting with a *mf* dynamic, followed by a *poco rit.* marking and a *pp* dynamic with a *espr.* (espressivo) marking.

Measure 9: Third system, marked with a circled 4 and the instruction "Poco più mosso. sul D." (Poco più mosso. sul D.).

Measures 10-13: Fourth system, starting with a *p dolce* dynamic.

Measures 14-17: Fifth system, featuring a *dolciss.* (dolcissimo) marking and a *tr* (trill) marking.

Measures 18-21: Sixth system, starting with a *pp subito* (pianissimo subito) marking and a circled 5.

Measures 22-24: Seventh system, featuring a *cresc. e anim.* (crescendo e animato) marking and a *sempre* marking.

Measures 25-28: Eighth system, featuring a *Largo, con tutta forza.* (Largo, con tutta forza) marking and a *rall.* (rallentando) marking.

Measures 29-32: Ninth system, featuring a *G. P.* (Grave Piano) marking and a *pp* (pianissimo) dynamic.

Measures 33-36: Tenth system, featuring a *Vcello pizz.* (Violoncello pizzicato) marking and a *pp* (pianissimo) dynamic.

Violino I.

1 ⑥ Tempo del I^o Tema.

G.P. *p*

mf *f* *mp*

Molto largo, senza rit.

⑦ *f* *fff*

legg. *p subito* *sempre dim.* *espr.* *mp*

ppp *sempre ppp*

⑧ *poco cresc.* *espr.* *p* *mf* *cresc.*

⑨ *dim.* *poco cresc.* *poco a poco cresc.*

⑩ *ff* *fff*

rit. e dim.

pp Viola cadenza *3* *3* *tr* *breit* *tr*

Violino I.

5

⑪ Tempo I. arco

mf dolce sostenuto *dim.* *poco a poco*

pp *sempre pp* *poco*

sempre pp e tranq.

⑫ *mf* *cresc.*

⑬ *f* *p espr.*

pp *cresc.* *pp* *cresc. poco a poco*

⑭ *ff*

⑮ *Con tutta forza.* *rall.* *largo*

Andante maestoso.

G. P. *pizz. Vcell.* *ppp* *sempre pp* *pizz. Cello*

sul G *p* *cresc. poco a poco* *nicht treiben. sans presser*

f *sempre cresc. e rit.* *ff* *p*

Violino I.

II. Scherzo.

Allegro molto e giocoso.

p *ff*
pp
pizz. *f* *p* *sf*
f *p* *f*
pp *f* *p*
pizz. *f* *ff* *risoluto*
sf
pizz. *f* *mp* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*
p *pp* *f* *risoluto*
f *risoluto*

Violino I.

7

6 *Sul G* *sf* *sf* *sf* *ff* *ff* *risoluto* *dim. poco a poco*

7 *p* *pp* *f* *ff* *Largo.* *Tempo* *arco* *pizz.* *f* *p* *rit.* *Poco più lento.* *f*

8 *pp subito* *cresc.* *f* *ff* *passionato*

9 *poco a poco dim. e rall.* *mp*

Violino I.

0 sul G. - - - - - 10 *molto tranquillo*

pp *ppp*

espress.

mf *p* *mf*

espr.

11 *sempre dim.*

tranquillo

ppp

12 *subito più vivo*

pp scherzando

sempre pp *cresc.*

f *p*

Tempo del I? Allegro.

13

f *pp* *f*

molto leggero

pp *f* *pizz.*

6

Violino I.

9

pizz.

arco

f

14

ff

sf

1

pizz.

arco

f

p

sf

dim. poco a poco

15

p

pp

cresc.

ff

sf

16

ff

pp

17

poco a poco dim. e rall.

f

pp

pp

G. P. pp

G. P. pppp

Violino I.

III.

Andante sostenuto.

pp ppp p ppp

① *senza animato* *mf*

p *cresc.* *steigernd*

② *mf* *sempre cresc.*

f *sempre cresc.* *ff* *subito*

sempre pp *p*

④ *mf espr.* *ppp sul A* *f*

⑤ *L'istesso tempo, ma tranquillo.* *p espr.*

⑥ *sul A* *pp espr.*

molto legato *pp*

Violino I.

11

Violino I. musical score page 11. The score is written for Violino I and consists of ten staves of music. The key signature is one flat (B-flat). The tempo and dynamics are indicated throughout the piece.

Staff 1: *mf espr.* *3* *3* *sul G*

Staff 2: *dim. subito* *ppp dolceiss.*

Staff 3: *sul G* *3* *7* *sul D* *sul G* *mf*

Staff 4: *molto dim. e rall.* *ppp* *fff* *pp*

Staff 5: *8* *sempre p* *3*

Staff 6: *sul G* *mf* *cresc.* *ff*

Staff 7: *molto largo* *9* *ff* *4* *sempre dim.* *mf*

Staff 8: *4* *2* *mp* *10* *dolciss.*

Staff 9: *molto sosten.* *pp* *mf*

Staff 10: *molto espr.* *rit.* *ppp* *più lento* *molto lungamento*

Violino I.

IV.

Allegro con fuoco.

ff

Andante sostenuto. ① *sf* Viola.

> espr. *mf* *p* *f* *sf*

Presto. ② *p*

Allegretto vivace. ③ *f* *molto* Viola.

Sul A *tr.* *pp* *ppp* *leggero sulla tastiera*

Vcell.

sempre p

Viol. II. *mp*

Violino I.

13

Violino I.

pp

Viola.

Viol. II.

p subito

tr

mf

f

cresc.

ff

accelerando

pizz.

12097

Violine I.

5 **Più lento.** *schierzando* *arco* *espress.* *mp*

poco rit. 6 *a tempo* *poco cresc.* *p*

cantando *cresc.* 7 *f molto*

p *f molto* *pp* *dim.* *ppp* *rit.*

Tempo del Rondo. 8 *p* *cresc.*

Viol. II. 3 *mf*

f 9 *ff* *sempre ff e anim.*

pp *Più lento.* *cresc.*

10 *ff* *f sempre cresc.* *ff marcato*

Violine I.

15

Violin I musical score page 15. The score is written for a single violin in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of 13 measures. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, slurs, and dynamic markings. The key signature has one sharp (F#). The time signature is 2/4. The score includes the following markings and features:

- Measure 1:** Starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The first measure contains a half note G4.
- Measure 2:** Contains a half note A4.
- Measure 3:** Contains a half note B4.
- Measure 4:** Contains a half note C5.
- Measure 5:** Contains a half note D5.
- Measure 6:** Contains a half note E5.
- Measure 7:** Contains a half note F#5.
- Measure 8:** Contains a half note G5.
- Measure 9:** Contains a half note A5.
- Measure 10:** Contains a half note B5.
- Measure 11:** Contains a half note C6.
- Measure 12:** Contains a half note D6.
- Measure 13:** Contains a half note E6.

Dynamic markings and performance instructions include:

- con rytmo* (Measure 1)
- mf* (Measure 2)
- p dolce* (Measure 3)
- dolce* (Measure 4)
- con rytmo* (Measure 5)
- mf* (Measure 6)
- dolce ma espress.* (Measure 7)
- sul D.* (Measure 8)
- ff* (Measure 9)
- tr* (Measure 10)
- anim.* (Measure 11)
- tr* (Measure 12)
- più largo* (Measure 13)
- rit.* (Measure 14)
- Lento.* (Measure 15)
- ff* (Measure 16)
- dolce e espress.* (Measure 17)
- Tempo del Rondo.* (Measure 18)

Rehearsal marks are indicated by circled numbers: 11, 12, and 13.

12097

Violine I.

Viol. I.

p grazioso

14 *p subito* *sempre p* *mf* *f*

15 *cresc.* *ff* *sf sf sf*

16 *più lento.* (Plus lentement qu' au N° 7.)
(Diese Stelle langsamer wie bei N° 7.)
pizz. *arco* *poco a poco rall.* *dim.* *sempre dim.* *pp*

17 (A partir d'ici le mouvement doit demeurer deux fois plus lent qu' au N° 16.)
(Von hier ab muss das Tempo doppelt so langsam wie bei N° 16 bleiben.)
ppp *arco* *Allegro vivace.* *cresc. poco a poco* *con fuoco.* *ff* *più largo* *molto largo*